

# Matthias Hartmann (61)



## Persönliches

<b>Geschlecht</b>	männlich
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Geburtsdatum</b>	12.03.1962 (61)
<b>Alter</b>	61
<b>Geburtsort</b>	Berlin
<b>Berufsgruppe</b>	Rentner
<b>Beruf</b>	Maschinen-/Anlagenmonteur // IngenieurPädagoge // Versicherungsfachmann
<b>Beziehungssta..</b>	geschieden
<b>Kinder</b>	1986 (Mädchen), 1987 (Mädchen)
<b>Haustiere</b>	Hund
<b>zeitliche Verfügbarkeit</b>	spontan
<b>Schulausbildun.</b>	Abitur/Fachhochschulreife
<b>Beruflicher Bildungsabsch..</b>	Fachschulabschluss/Meister
<b>Beruflicher Bildungsabsch.. Details</b>	IngenieurPädagoge
<b>Fahrzeuge</b>	Sonstiges Fahrzeug
<b>Formate</b>	TV-Spielfilme und Kinofilme, Serien / Reihen, Tägliche Serien, Krimi-Formate, Scripted Reality, Scripted Soaps, Protagonist in Doku-Formaten, Doku (Fiction)

## Aussehen

<b>Spielalter</b>	50-70
<b>Augenfarbe</b>	blau-grau
<b>Haarfarbe</b>	grau
<b>Haarlänge</b>	mittel
<b>Typ/Ethnie</b>	mitteleuropäisch
<b>Bart</b>	Vollbart
<b>Tattoo(s) vorhanden</b>	Nein
<b>Piercing(s) vorhanden</b>	Nein
<b>Größe (cm)</b>	177

## Kenntnisse

<b>Sprachen</b>	Deutsch★★★★ (muttersprachlich) Englisch★★☆☆ Russisch★★☆☆
<b>Stimmlage</b>	Bariton
<b>Gesang</b>	Lied★★☆☆ Chanson★★☆☆ Operette★★☆☆ Klassisch★★☆☆
<b>Führerschein(...)</b>	PKW-Klasse (B, BE), Motorrad- Klasse (AM, A, A1, A2), LKW- Klasse (C, CE, C1, C1E), Sonder- Klasse (T, L), Kleinkrafträder bis 50 ccm und 45 km/h (M)

<b>Gewicht (kg)</b>	100
<b>Statur</b>	üppig/stämmig/kräftig
<b>Konfektionsgr...</b>	Oberteil 54; Hose 50
<b>Schuhgröße</b>	43
<b>Brillenträger</b>	Brille

## Dreh- und Bühnenerfahrung

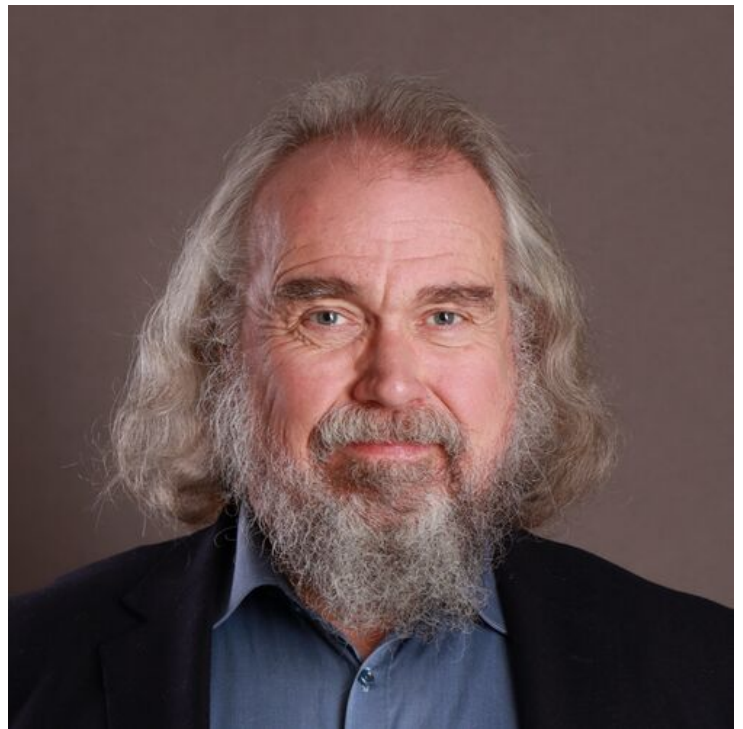
<b>2023</b>	<b>Ein Starkes Team</b>
<b>2023</b>	<b>Eine Billion Dollar</b>
<b>2023</b>	<b>Müller Milch /Ayran (ab Frühjahr 2023 auf Social Media)</b>
<b>2023</b>	<b>Comedy-Projekt "Jokah &amp; Tutty"</b> Thema: Comedy
<b>2023</b>	<b>"Browser Ballett"</b>
<b>2023</b>	<b>Miss Merkel - Mord auf dem Friedhof</b>
<b>2023</b>	<b>20 Jahre an der Peitsche</b> Produzent: Rosa von Praunheim
<b>2023</b>	<b>SOKO Potsdam</b>
<b>2023</b>	<b>WIR</b>
<b>2023</b>	<b>Schwarze Schafe</b>
<b>2023</b>	<b>letzte Spur Berlin</b>
<b>2023</b>	<b>Dr. Nice</b>
<b>2023</b>	<b>Die Heiland</b>
<b>2023</b>	<b>Das große Menschenraten</b>
<b>2023</b>	<b>Löwenzahn</b>
<b>1998 - 2023</b>	<b>diverse seit 1998</b>
<b>2015 - 2022</b>	<b>Berlin Tag &amp; Nacht</b>
<b>2022</b>	<b>Wendehammer</b>
<b>2022</b>	<b>Der Donnerstagsmann</b>
<b>2022</b>	<b>WOW! Nachricht aus dem All</b>
<b>1998 - 2022</b>	<b>diverse</b>
<b>2022</b>	<b>Fritzie - der Himmel muss warten</b>
<b>2022</b>	<b>Barbara Salesch - Chef über Bord</b> Vertrieb: RTL
<b>2022</b>	<b>Dr. Ballouz</b>
<b>2022</b>	<b>Korruption auf Erden</b> Produzent: Omid Mirnour
<b>2015</b>	<b>Anwälte greifen ein</b>
<b>2005</b>	<b>Das Strafgericht</b>
<b>2005</b>	<b>Lenßen &amp; Partner</b>



© Max Zerrahn.



© Max Zerrahn.





© Max Zerrahn.



© Max Zerrahn.







© Max Zerrahn,



© Max Zerrahn,





© Max Zerrahn.

















